

## مناظرة إعادة التوجيه الجامعي (دورة 2013)

الشعبية: الإجازة التطبيقية في فنون الممتيديا

نوعية الاختبار: اختبار كتابي باللغة الفرنسية حول

الاتصال الخطي والممتيديا.

توقيت الاختبار: من الساعة 09

تاريخ الاختبار: الثلاثاء 26 مارس 2013

إلى الساعة 11 صباحا.

### Exercice 1 :

Cocher la bonne réponse (Les réponses fausses sont comptabilisées):

- Un écran 15" signifie :
  - 15" en largeur
  - 15" en hauteur
  - 15" en diagonale
  - 15" en profondeur
  - 15" en épaisseur
- Un shareware est
  - Une forme de virus
  - Un fichier espion
  - Un programme à l'essai
  - Un logiciel libre
- Un spam est :
  - Un virus informatique
  - Un courriel non désiré
  - Un forum de discussion
  - Une session de discussion temps réel
- Qu'est ce qu'un pop-up ?
  - Un courrier el non désiré
  - Une fenêtre qui s'ouvre brusquement en naviguant sur le web
  - Un fichier audio qui se déclenche à l'affichage d'une page web
- Quelles sont les fonctions que l'on ne peut pas effectuer sur un e-mail reçu
  - Supprimer cet email
  - Modifier cet email
  - Imprimer cet email
  - Enregistrer cet email comme fichier
- Quelle est l'extension de fichier qui pourrait le cas échéant être ou contenir un virus :
  - .txt
  - .exe
  - .bmp
  - .mid
- Une adresse mail contient elle un espace ?
  - Vrai
  - Faux





7. Quelle différence y a-t-il entre une animation et une vidéo ?

**Exercice 4 :**

1. A quel(s) métier(s) prépare une formation en communication multimédia ?

2. L'histoire de la communication est aussi ancienne que l'histoire de l'humanité. Depuis ses origines, l'homme a eu besoin de communiquer. Pour cela il a mis en place des codes, des alphabets et des langages (ex : Parole, gestes de la main, signaux de fumée, tam-tam, document écrit...). Tout était bon pour véhiculer le message et diffuser les connaissances. Expliquez le rôle de la communication dans les transformations des sociétés en citant des exemples que vous connaissez.

### 3. Citer quelques supports de communication multimédia

4. On dit souvent que l'image est polysémique, c'est-à-dire qu'elle a plusieurs sens. Expliquez comment l'image peut susciter plusieurs interprétations, commentaires, analyses divergents et donnez des exemples.